

INFORMAZIONI PERSONALI

Pablo Flores Castillo

✉ Pablo.flores.soc@gmail.com

🌐 www.namm.cc
cl.linkedin.com/in/pabloflorescastillo
youtube.com/user/nammusic

📞 Whatsapp: +56975797638

Data di nascita 22/07/1981 | Nazionalità Cileno

TITOLO DI STUDIO

Sociologo, Università Diego Portales, Santiago, Cile.

Master (c) Audio e Video Editing, Università Sapienza, Roma, Italia (In corso)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2016 - 2017

Bright Crew

Roma, Italia, www.brcrew.com

Tirocinio, supporto per lavori in luoghi di riprese, illuminazione, foley, editing, riprese e color su post produzione

[Video](#), [riprese](#), [editing](#)

2011 - 2017

Istituto Nazionale di Geriatria

Santiago, Chile, www.ingerchile.cl

Lavoro sulla unità di didattica di ricerca, divulgazione dove era il coordinatore del progetto "Controllo sani", organizzato per il Istituto Nazionale di Geriatria e il Ministero della Sanità. Questo corso è stato insegnato online (moodle) a professionisti del settore sanitario di tutto il Cile, con circa 1.000 studenti all'anno.

[Salute](#), [e-learning](#)

2004 - 2017

Jacobino Discos

Santiago, Chile, www.jacobinodiscos.cl

Direttore di Jacobino Discos Netlabel Records, con più di 50 dischi nel tuo catalogo, responsabile della selezione dei musicistas, gestione web e della pubblicità.

[Music](#), [Netlabel](#)

2010 - 2010

The Zoltner Consulting Group

Santiago, Chile, www.zoltner.cl

Azienda specializzata nel portare accesso a il computer per i gruppi più poveri.

[Computer](#), [Lavoro sociale](#)

2005 - 2017

Concerti musicali (Più importanti)

- Biennale di Arte Contemporaneo 2012 e 2014, Santiago, Cile.
- Festival Aimaako - Notte bianca, Museo Nazionale de Arte Contemporaneo, 2012, 2016

- Concerto Audio – Visuale, Esploratore dei suoni, Invitato da Università de Michigan, 2014.
- Gira Europea con il musicista Cileño Gepe, Francia, Olanda, Germania, 2006.
- Festival Internazionale WOMAD, Santiago, Cile, 2017.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017 – 2018 Master Digital Audio Video Editing (In corso)
Università Sapienza, Roma, Italia.
- 2013 Corso "Gestione in materia di salute pubblica e di l'empowerment della comunità"
Università di Chiang Mai, Thailandia.
- 2011 Diploma in Cinema e della Cultura Latino-Americana
Istituto delle Comunicazione e Immagine, Università di Cile, Santiago, Cile.
- 2011 Documentary Film Workshop, tenuto da Regista Cileño Patricio Guzmán
Istituto delle Comunicazione e Immagine, Università di Cile, Santiago, Cile.
- 2010 Workshop "Incubatore Cultura Percorso: soluzioni creative per l'organizzazione e la gestione di progetti collettivi" presso il Centro Culturale di Spagna, Santiago, Cile.
- 2004 – 2007 MINOR (Specialità) Menzione Urbanistica
Facoltà di Architettura, Arte e Design, Università Diego Portales, Santiago, Cile.
- 2007 Workshop "Composizione della musica elettroacustica"
Laboratorio Arcis de Informática Musical (LAIM).
Università Arcis, Santiago, Cile

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Spagnolo

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	455	410	-	-	-
TOEIC, 865, Livello C1 Utente avanzato (2012)					
Italiano	15	16	8	8	3
CILS, Livello B/2 Utente intermedio (2016)					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ho lavorato facendo il coordinamento corso online, con circa di 1.000 professionisti della sanità, questo coordinamento è stato effettuato tramite posta elettronica e il servizio Mailchimp e il servizio di messaggistica della piattaforma di e-learning Moodle.
 Anche ho organizzato via i social media concerti e divulgare i festival di musica e video.

Competenze organizzative e gestionali Per sei anni ha organizzato il festival di musica e live video: Formula Básica Audio Image - FOBIA - ha coordinato i partecipanti, il disco di compilazione di ogni anno, gestendo il sito web e coordinando i concerti.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente Autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office.
 Lavoro ottimo sul Windows e su OSX

Software di video e foto: Avid Media Composer, Adobe Premier, After Effects, Illustrator, Photoshop, Lightroom, Apple DVD Studio Pro.

Software di Audio: Ableton live, Reason, Audition, Protools.

Web Manager: Wordpress, Joomla e HTML (Livello di base)

E-learning: Moodle, Google Drive (Livello amministratore)

Statistica: SPSS

Altre competenze ▪ Musicista, ho editato molti album sotto il nome de Namm, C/VVV, Gepe, Aysén e Aves de Chile, per le etichette discografiche Jacobino Discos, Pueblo Nuevo, Quemasucabeza, Horrible Registros.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

premi

- Vincitore premio "Pulsar" Miglior gruppo di musica elettronica C / VVV, Società Cilena del Diritto d'autore. Award, 2015.
- Finalista concorso "Mamma Roma" L'isola del cinema, 2017.

Menzioni libri

- Galería Metropolitana 2004 – 2010, Ana María Saavedra / Luis Alarcon, pp.108 – 109 La Voz.
- Autonomia, 11 Bienal de Artes Mediales, Museo Nacional de Bellas Artes, pp.241
- Remix Indivisible 2.0, pp. 20, 46,47, 56, 57, 70, 71
- Sonidos mutantes en el chile del siglo XXI: Música experimental y tecnologías de información y comunicación (Cristóbal Comejo, 2013)
- Musical Innovation, Collaboration, and Ideological Expression in the Chilean Netlabel Movement (James Ryan Bodiford, U.S.A., 2017)
- Chilenische Digital Natives und ihre Klangressourcen, Netzmusik(erInnen) in On- und Offline Gemeinschaften (Katharina Wagner, Austria, 2011)
- Radiaciones de Fondo (2017, Rodrigo Araya, Galería Gabriela Mistral)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".